

trescom



**Curso exprés
de grabación
en vídeo
desde casa**

Cuida la puesta en escena

Según el uso que le quieras dar o lo que quieras transmitir, será más aconsejable un fondo u otro. Te recomendamos que el fondo sea liso para que no distraiga, pero incorpora alguna planta, lámpara, libros u otros objetos de trabajo.

Prepara el fondo y mírate al espejo antes de empezar a grabar.



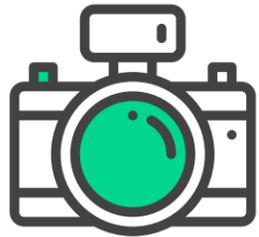
Ilumina tu plano

Para verte bien es vital tener buena luz. En tus pruebas, alterna varias posibilidades porque, aunque la mejor opción siempre es la luz natural, quizá la que entra por la ventana haga contraluz o sea muy cambiante. ¿Tienes una lámpara de luz cálida que puedas ponerte cerca? También puedes rebotar una con mucha intensidad en una pared. Las estrellas de cine saben que una buena iluminación es la clave para triunfar.



La mejor cámara

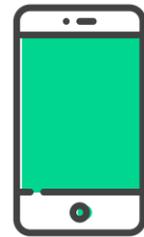
Elige la cámara que sepas utilizar y que mejor resultado te vaya a dar.



Cámara réflex

Es la que mejor calidad de imagen ofrece, pero necesitarás un trípode y luego tratar los archivos en el ordenador.

Recomendamos incorporar micrófono ya que el audio no da tan buen resultado.



Smartphone

Hoy en día todos tenemos un móvil cuya imagen es mucho mejor que la de muchas cámaras. Intenta tener la lente limpia (parece una tontería, pero creednos cuando decimos que no lo es) y en configuración, opta por la calidad de vídeo máxima.

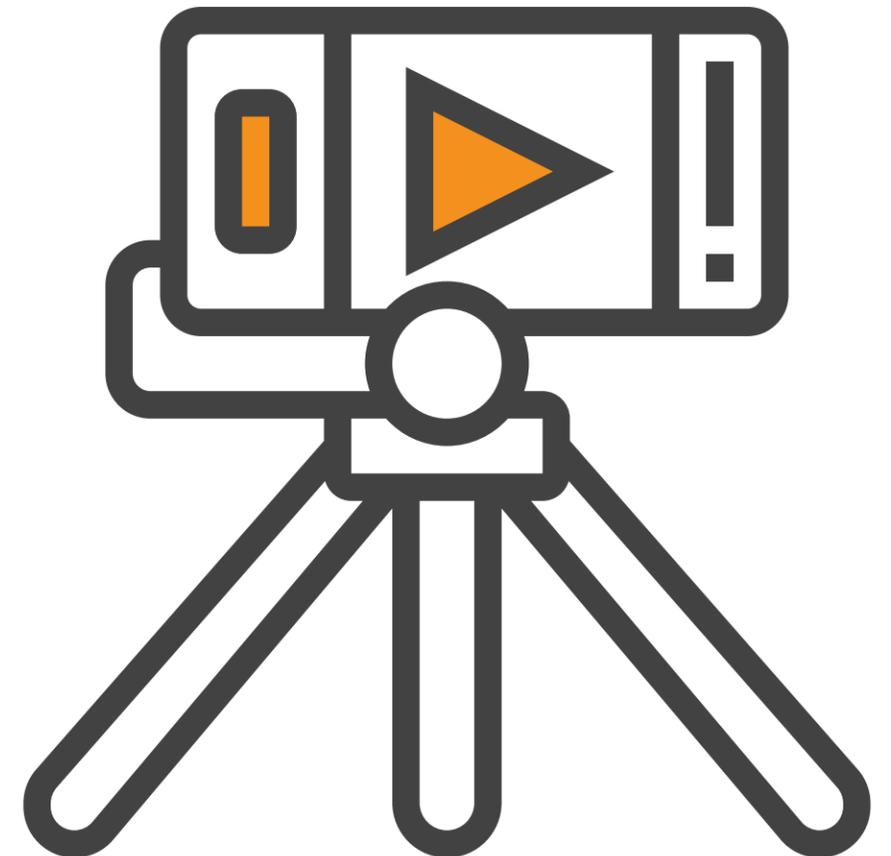


Webcam

Si ninguno de los anteriores te convence, quizá puedas tirar de la cámara de tu ordenador, tablet o portátil. Que sea siempre la última opción o sólo para las videoconferencias en directo.

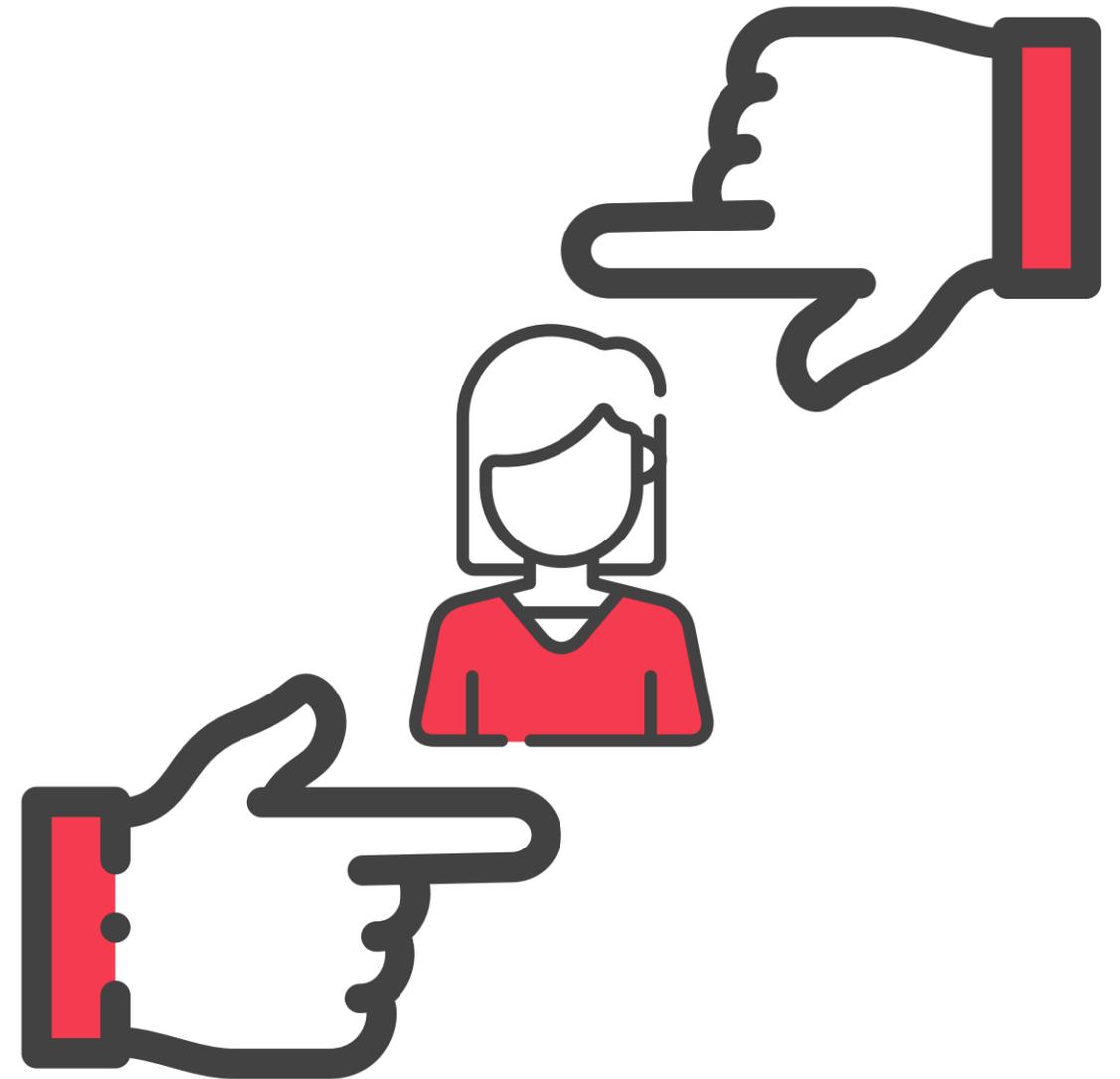
¿Horizontal o vertical?

Ante la duda, haz **siempre en horizontal** el vídeo, a no ser que te lo pidan expresamente en formato vertical.



Ajusta el encuadre

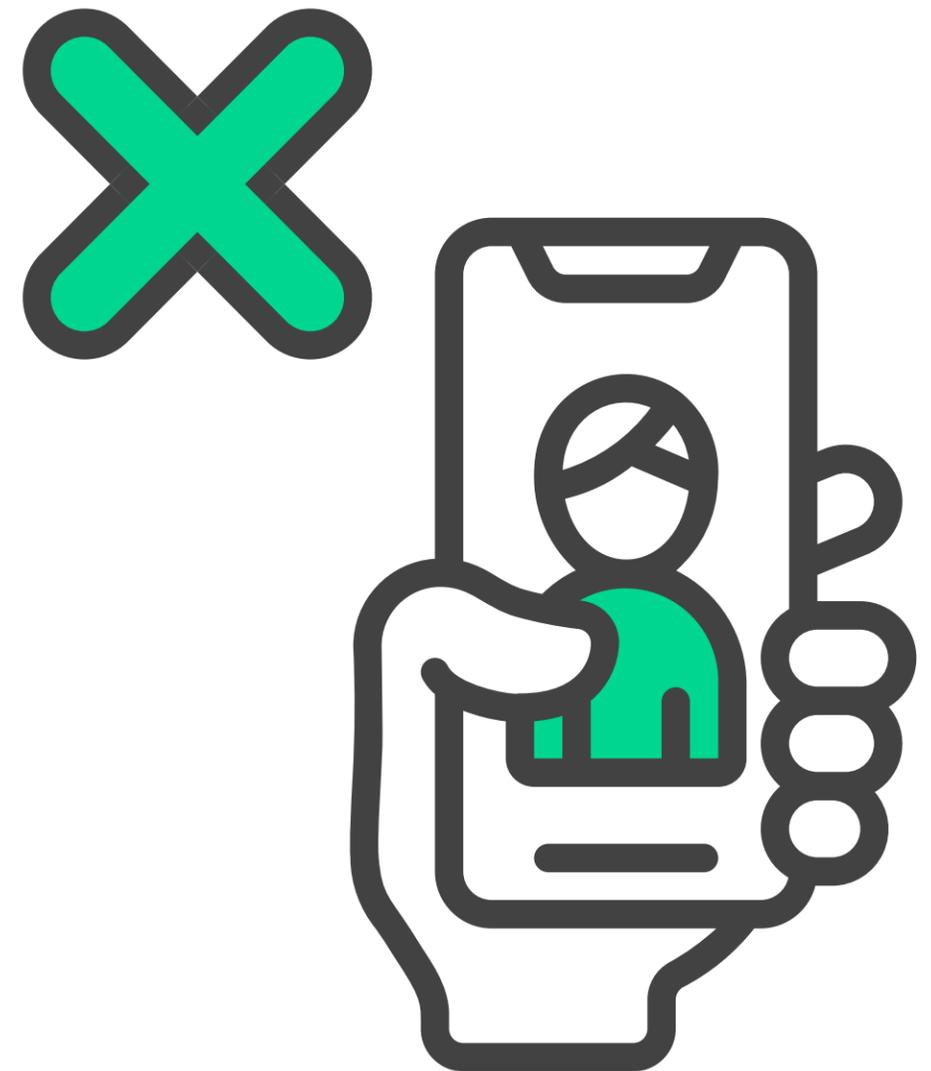
Una vez elegido el formato, establece el plano durante la prueba para que salgas **centrado en la imagen** y no haya demasiado espacio entre tu cara y los márgenes. Lo ideal es que sea **plano medio** (hasta por debajo del pecho) y con la cámara a la altura de tus ojos. Y, por supuesto, que salgas perfectamente **enfocado**.



No selfies

Evita ser tú mismo el que coge la cámara con las manos o tu imagen saldrá distorsionada.

Busca siempre un soporte estable o pídele a alguien que te haga de camarógrafo.



No te olvides del audio

El audio es igual de importante que la imagen. **Haz pruebas antes** para ver que el dispositivo que has elegido da buen resultado **o realiza los ajustes que necesites para que tenga buen volumen**, no suene muy metálico ni haya mucho ruido o eco... Si esto último sucede, recomendamos cambiar de espacio elegido para la grabación.



Dale a REC

Una vez que empieces a grabar, **cuenta hasta 3 para empezar a hablar** y muéstrate relajado, natural y sé concreto en lo que quieres decir. Para esto, nada mejor que unos cuantos ensayos. Si no sale bien a la primera, **haz varias tomas para elegir la mejor.**



trescom



Para más indicaciones, contacta con nosotros:

Trescom

Plza. Carlos Trías Bertrán, 7. Planta 0

28020 Madrid

info@trescom.es

914 115 868

trescom.es
